



**Título:** Em nome do filho  
**Autor:** Luísa Castel-Branco  
**Edição:** Outubro 2011  
**Páginas:** 284  
**Editora:** Clube do Autor  
**Tema:** Literatura portuguesa / **Sinopse:** Uma história que nos revela o

---



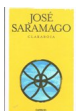
**Título:** Os portugueses  
**Autor:** Barry Hatton  
**Edição:** 5ª ed. - Julho 2011  
**Páginas:** 313  
**Editora:** Clube do Autor  
**Tema:** História de Portugal / **Sinopse:** A minha intenção é lançar algu

---



**Título:** Alta definição : o que dizem os teus olhos  
**Autor:** Daniel Oliveira  
**Edição:** 3ª ed. - Outubro 2011  
**Páginas:** 235  
**Editora:** Guerra e Paz  
**Tema:** Entrevistas **Sinopse:** No mês em que o Alta Definição  
Com textos inéditos de Daniel Oliveira, este é um livro de emoções verdadeiras. Da primeira à última pá

---



**Título:** Claraboia  
**Autor:** José Saramago  
**Edição:** Setembro 2011  
**Páginas:** 398

**Editora:** Caminho  
**Tema:** Literatura portuguesa / **Sinopse:** O primeiro romance do Nobel, A ação do romance localiza-se em Lisboa em meados do século XX. Num prédio existente numa zona O romance começa com uma conversa matinal entre o sapateiro do rés do chão, Silvestre, e a mulher, O quarto do sapateiro acaba alugado a Abel Nogueira, personagem para o qual Saramago transpõe o s

---



**Título:** Longe é um bom lugar (o resto são histórias)  
**Autor:** Mário Zambujal  
**Edição:** Outubro 2011  
**Páginas:** 151  
**Editora:** Clube do Autor  
**Tema:** Literatura portuguesa **Sinopse:** Tânia Dulce é uma jovem com

---



**Título:** A árvore vermelha  
**Autor:** Shaun Tan  
**Edição:** Abril 2011  
**Páginas:** 40  
**Editora:** Kalandraka  
**Tema:** Leitura infantil **Sinopse:** A Árvore Vermelha é um canto Óleos e colagens compõem um mundo irreal de paisagens imaginárias, através de brilhantes metáforas

---